

**A GYEREKSZEM KÖZHASZNÚ MŰVÉSZETI EGYESÜLET
KÖZHASZNÚSÁGI JELENTÉSE A 2017-ES ÉVRŐL**

A Gyerekszem Közhasznú Művészeti Egyesület a 2017-es évben az alábbi szakmai programokat valósította meg:

- 1) Gyerekszem Filmcsoportok a MOL Új Európa Alapítvány Gyermekgyógyító Program támogatásával**
- 2) Gyerekszem Filmcsoportok az AGA-PÉ Osztózó Szeretet Alapítvány támogatásával**
- 3) *Take a Picture about Your Future...* workshop a Nemzetközi Visegrádi Alap támogatásával**
- 4) Filmes workshop gyermekotthonban nevelkedő gyermekek számára Balog Zoltán miniszter (EMMI) és a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával**
- 5) Gyerekszem Nyári Filmtáborok a NOHA Stúdióban**
- 6) FICE filmkészítő tábor a Szociális és Gyermekvédelmi Főigazgatóság támogatásával**
- 7) Részvétel a Wicked – 17 International Youth Film Festival for Wales c. diákképzésen az AGA-PÉ Osztózó Szeretet Alapítvány támogatásával**
- 8) Részvétel hazai konferenciákon**

- 1) Gyerekszem Filmcsoportok a MOL Új Európa Alapítvány Gyermekgyógyító Program támogatásával (2016/17-es tanév tavaszi félév és 2017/18-es tanév őszi félév)**

2017-ben két filmcsoporti program zajlott a MOL Új Európa Alapítvány Gyermekgyógyító Program támogatásával. 2017 tavaszán a Hűvösvölgyi és a Szilágyi Erzsébet Gyermekotthonokban a 2016/2017-es tanévre meghirdetett filmcsoportok második félévei folytatódtak. A Hűvösvölgyi Gyermekotthonban az egyik utógondozott fiatal versének az adaptációját készítettük el. Íme a megfilmesített vers:

*Minden megvolt,
Minden megtörtént velem,*

*Múltam a jövőmbe cipelem
- Tükörterem -
Ismétlődik életem,
Adj valami újat nekem.*

A *Tükörterem* c. versben és filmben a főszereplő fiú személyes útkeresésének egy kitüntetett állomását fogalmazza meg, amelyben az aktuális helyzete, megterhelő tapasztalatai felidéznek benne a kisgyermekként elszenvedett fájdalmas élményeit (kisgyerekkorában sajnos egy olyan gyermekotthonban nevelkedett, ahol bántalmazták a gyerekeket). A versben és a filmben az alkotó fiú képes kifejezni a vele történeteket és reflektálni azokra, és megfogalmazza az elindulás illetve továbblépés vágyát. A film egy igazi ún. „Így jöttem” típusú filmalkotás lett, amely fontos lépés az identitásalakulásának folyamatában.

A Szilágyi Erzsébet Gyermekotthonban *Az ellenségből barát* c. filmet készítettük el, amely egy kortárs konfliktusról szóló történet. A csoportot dominálta két barátnő, tulajdonképpen az ő kapcsolatuk lett eljátszva, ahogyan veszekednek, verekednek, becsapják egymást, de végül kibékülnek, megbocsátanak. A filmben a kortárs rivalitás témája dolgozódott át, és a közös alkotófolyamat a csoporttagok részére segítséget nyújtott abban, hogy a versengéssel szemben alternatív lehetőségként rátaláljanak az egymással való kooperációra.

2017 őszén pedig új, a 2017/2018-as filmcsoportos tanév került meghirdetésre a MOL Új Európa Alapítvány Gyermekgyógyító Program támogatásával a Hűvösvölgyi Gyermekotthonban, amely keretében a *Boldog Karácsonyt!* c. kisfilmet készítettük el. A film apropóját az adta, hogy felkérést kaptunk a gyermekotthontól, hogy készítsünk filmet a karácsonyról, amelyet aztán a közös ünnepség keretében levetíthetnek. A filmben a gyerekek és az otthonban dolgozó felnőttek a karácsonyi ünnepléssel kapcsolatos vágyaikat fogalmazták meg. Elmondták, hogy mit szeretnének ajándékba kapni és adni, és hogy mit jelent számukra a szeretetben való ünneplés.

A heti rendszerességgel megtartott filmcsoportokat Grosch Nándor filmes szakember, Dr. Pirisi Edina, Hegyi Nóra pszichológusok és Filó Veronika meseterapeuta vezették. A filmek elkészüléséig rajtuk kívül Fóti Dávid filmes szakember, Mácsai Bálint vágó, Bakó Mária zenei szerkesztő, Szabó Tünde sminkes és Baránka Eszter kommunikációs szakember működött közre.

2) Gyerekszem Filmcsoportok az AGA-PÉ Osztozó Szeretet Alapítvány támogatásával

2017-ben két filmcsoporti program zajlott az AGA-PÉ Osztozó Szeretet Alapítvány támogatásával az AGA Gyermekotthonban és a Bolyai Gyermekotthonban. Egyrészt folytatódtak a 2016/17-es tanévre meghirdetett csoportok, másrészt elindultak a 2017/18-as tanéves csoportok. A filmcsoportokban a filmkészítő tevékenységet a gyerekdramatikus lélektani csoportmunkával és a videotrénings módszerével ötvöztük, és ily módon biztosítottuk a résztvevők számára a személyes élményeik feldolgozását, önismeretük fejlődését. A gyerekek a sajátélményre alapozódó filmötleteikhez elkészítettek egy-egy forgatókönyvet és leforgatták a személyes történeteiket, végül pedig segítő szakemberek közreműködésével elvégezték a szükséges utómunkát (vágás, hangszerelés). A gyerekek *A Ring*, *Az ellenállás*, a *Rólunk* és *A gyűrű átka* című filmeket készítették el. A *Ring* című film Párizsban játszódik, ahol egy utcára került kisfiú (Máté) azért imádkozik, hogy találjon egy helyet, ahol befogadják és ahol megtanulhat boxolni. A boxklubbot két lány vezeti (Amanda és Szandi), akik befogadják a fiút, de összevesznek azon, hogy ki tanítsa meg a boxolás fortélyait. A két lány egy egyességet köt, megalkotják a tanár szerepbe lépés szabályát: mindig az a tanító, akin a bőrdzseki van. A városban csavargó gyereket az ellenőr kétszer a rendőrségre kíséri, majd a film végén minden jóra fordul, a fiú találkozik az édesanyjával.

Az ellenállás című film arról szól, hogy a világban van egy rossz/gonosz lény aki megfertőzi a többieket, akik betegek lesznek vagy zombivá változnak. Ezután egy tudós/ jó ember feltalálja az ellenszert amivel meggyógyít mindenkit és mindenki boldogan él. A fertőzöttség a történetekben az árvaság, az intézeti élethelyzet és a társadalmi lecsúszás és kitaszítottság allegóriájának tekinthető, amit egy jóságos és erős autoritásfigura, vagy egy varázslat tud csak feloldani.

A *Rólunk* c. film magát a csoportéletet jeleníti meg, amelyben a gyerekek bemutatják kedvenc tevékenységeiket. A filmetűd szándékosan nem vállalkozik egy koherens történet elbeszélésére, viszont a csoport életképeinek az összekomponálása révén mégis alkalmassá válik, hogy egy hiteles képet jelenítsen meg a gyermekek élményvilágáról.

A gyűrű átka c. film egy fekete komédia, amely a jól ismert *Gyűrűk ura* c. filmposz egy gyerekek által adaptált, komikus és kifigurázott változata.

A heti rendszerességgel megtartott filmcsoportokat Grosch Nándor filmes szakember, Bódis Krisztina gyógypedagógus, Hegyi Nóra pszichológus, Haragonics Sára dokumentumfilm

rendező és Mácsai Bálint pszichológus, vágó vezették. Rajtuk kívül a filmek elkészülésében Mehrli Noémi vágó, Bakó Mária zenei szerkesztő és Szabó Tünde sminkes működtek közre.

3) *Take a Picture about Your Future...* workshop a Nemzetközi Visegrádi Alap támogatásával

2017.04.10-04.14 között az International Visegrad Fund támogatásával megrendeztük a *Take a Picture about Your Future...* című filmkészítő workshopunkat, amelyen magyar, cseh, szlovák és lengyel gyerekek a számukra fontos értékekről készítettek filmeket. A workshopon Grosch Nándor, Dr. Pirisi Edina, Fóti Dávid, Klausz Péter és Mácsai Bálint működött közre filmes illetve nagycsoportos csoportvezetőként. A filmeket Majszín Éva, Segesdi Dóri, Klausz Péter és Mácsai Bálint vágta, zenei szerkesztést Bakó Mari végezte. A workshop PR szakembere Baránka Eszter volt. Az elkészült filmek az alábbiak: *The Successful Life, Anna, Better Life and Way to the Goal.*

4) Filmes workshop gyermekotthonban nevelkedő gyerekek részére Balog Zoltán miniszter (EMMI) és a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával

2017.július 3-7 között a Hűvösvölgyi Gyermekotthonban tartottuk a filmes workshopunkat. A workshop keretében a gyermekvédelmi szakellátásban nevelkedő gyerekek lehetőséget kaptak egyrészt a filmkészítő alapismeretek elsajátítására, másrészt a személyes élményeikre alapozva 4 kisfilm elkészítésére. A filmes workshopon 20 gyerek vett részt az alábbi gyermekotthonokból: (1) Hűvösvölgyi Gyermekotthon; (2) Bolyai Gyermekotthon; (3) Zirzen Janka Gyermekotthon és (4) Szegletkő Gyermekotthon. A workshop során a gyerekek négy alcsoportban dolgoztak, és filmcsoportvezetőik segítségével az alábbi 4 filmet készítették el: (1) *Elveszett gyerek*; (2) *Családom története*; (3) *Kiút*; (4) *Ász legyél, ne Tökalsó!*. A filmcsoportokat Haragonics Sára – Kiss Dorottya, Xeravits-Bódis Krisztina – Fóti Dávid, Pirisi Edina – Túri Bálint és Faur Anna – Grosch Nándor vezették. A filmek elkészítésében rajtuk kívül Szabó Tünde sminkes, Málnási-Csizmadia Eszter vágó és Bakó Mária zenei szerkesztő működtek közre.

5) Gyerekszem Nyári Filmtáborok a NOHA Stúdióban

A NOHA Stúdióban idén újból megvalósításra kerültek az egy hetes Gyerekszem Nyári Filmtáborok, melyeket Mácsai Bálint, Filó Veronika Kis Dóri és Klausz Péter vezettek. A táborokban családban nevelkedő gyerekek vettek részt, a program a NOHA Stúdión keresztül a résztvevő gyerekek szüleinek anyagi hozzájárulásából valósult meg. Az idén animációs filmet is készítettünk, és a filmkészítő tevékenységet a gyerekdramatikus lélektani csoportmunkával és a meseterápiával is ötvöztük, és ily módon biztosítottuk a résztvevők számára a személyes élményeik feldolgozását, önismeretük fejlődését. A gyerekek *Az igazmondó juhász* és a *Híradó* című filmeket készítették el.

6) FICE filmkészítő tábor a Szociális és Gyermekvédelmi Főigazgatóság támogatásával

2017.szeptember 9-16 között a Zamárdiban, az SZGYF Balaton melletti üdülőjében tartottuk a nemzetközi filmkészítő táborunkat a FICE (Nevelőotthonok Nemzetközi Szövetsége) fiatal felnőttjei számára. A filmtáborban a különböző országok gyermekvédelmi intézményeiből érkező fiatalok lehetőséget kaptak egyrészt a filmkészítő alapismeretek elsajátítására, másrészt az alábbi négy központi témához kapcsolódóan kisfilmek elkészítésére: migráció, fogyatékoság, drog, utógondozás. A filmtábor munkanyelve az angol volt. A filmtáborban a gyerekek négy alcsoportban dolgoztak, és filmcsoportvezetőik segítségével az alábbi 4 filmet készítették el: (1) *Without Labels*; (2) *Disabled*; (3) *Amy's Choice*; (4) *Differenc..* A filmcsoportokat Haragonics Sára – Grosch Nándor, Kiss Dorottya – Fóti Dávid, Freund Éva – Túri Bálint és Takács Barbara – Mácsai Bálint vezették.

7) Részvétel a Wicked – 17 International Youth Film Festival for Wales elnevezésű diákfilmfesztiválon az AGA-PÉ Osztózó Szeretet Alapítvány támogatásával

Danó Károly és Haga László utógondozott növendékek Grosch Nándor egyesületi elnök kíséretében az AGAPÉ Osztózó Szeretet Alapítvány támogatásával résztvettek a walesi fimfesztiválon, ahol levetítésre került Danó Károly *Tükörterem* című kisfilmje.

8) Részvétel hazai konferenciákon

2017.04.21-én Debrecenben Grosch Nándor és Dr. Pirisi Edina *Deviáns fiatalokkal végzett filmes csoportmunka* címmel előadás tartott az aszódi Gyerekszem filmszoportról a Magyar Családterápiás Egyesület XXXI. vándorgyűlésén.

2017.04.26-án Hajdúböszörményben Grosch Nándor és Dr. Pirisi Edina *Filmes csoport a javítóintézetben* címmel előadás tartott az aszódi Gyerekszem filmszoportról a 25 éves a szociálpedagógus képzés c. konferencián.

2017.04.27-én Budapesten Grosch Nándor és Dr. Pirisi Edina *Gyermekotthonban élő fiatalokkal végzett filmes csoportmunka* címmel előadás tartott a Gyerekszem filmkészítő modellprogramról a Művészeti foglalkoztatás mint a képesség fejlesztésének eszköze c. Szociális és Gyermekvédelmi Főigazgatóság által szervezett szakmai konferencián.

2017.09.29-én Budapesten Grosch Nándor, Mácsai Bálint és Dr. Pirisi Edina *Bunyós Bill – Filmes gyermekpszichodráma* címmel előadás tartott a Gyerekszem filmkészítő modellprogramról az Értékek mentén – Módszertani újdonságok a gyermekpszichodrámaiban c. szakmai konferencián

Grosch Nándor elnök és Dr. Pirisi Edina szakmai alelnök
Gyerekszem Közhasznú Művészeti Egyesület

Budapest, 2018. május 14.